

indoor

Design & style

outdoor

Indoor | outdoor

Yin e yang. Indoor e outdoor. Un movimento pendolare che va dallo yin allo yang, e poi al contrario. Indoor e outdoor. Ovunque e in tutto, il movimento e la vita nascono dalle interazioni dello yin e dello yang, e dal vai e vieni incessante che ritma i loro rapporti. In un momento si incontrano e si fondono l'una nell'altro. Indoor e outdoor e la porta come elemento di tramite tra questi due mondi.

L'uno espressione dell'ambiente domestico, di un'atmosfera riservata ed esclusiva, della personalità e del carattere di ciascuno di noi, l'altro espressione di una realtà sempre più frenetica e globalizzata.

Yin and yang. Indoor and outdoor. A swinging motion from yin to yang, and back again. Everywhere and in everything, movement and life are created by the interaction of yin and yang, and from the incessant coming and going that mark their rhythm. In an instant, they meet and melt into each other. Indoor and outdoor, with the door as the intermediary element between these two worlds. One is the expression of the domestic environment, of a reserved and exclusive atmosphere, of the personality and character of each of us; the other is the expression of an ever more frenetic and global reality.

Asola, forma e colore
shape and colour

design Massimiliano Baglieri, Lukasz Bertoli, Francesco Costacurta



Outdoor e Indoor. Esclusiva porta blindata, nella quale l'imprescindibilità della sicurezza Gardesa si fonde con forme morbide, armoniose ed arrotondate, gradazioni cromatiche allegre e vivaci. Dal design ricercato ed inedito, percepibile in ogni finitura e in ogni dettaglio, Asola valorizza l'indoor e l'outdoor trasformando l'eleganza delle forme in arte visiva.

Outdoor and indoor. An exclusive armoured door in which security, Gardesa's keystone, combines with soft, harmonious, rounded shapes, and light and lively chromatic gradations.

From the sophisticated and novel design, perceptible in every finishing touch and detail, Asola enhances the indoor-outdoor aspect, transforming the elegance of its shapes into visual art.





Asola, eccentrica geometria
unconventional geometry





Il design ripropone in chiave contemporanea le forme del passato, una proposta "revival", connubio di estetica e ricercatezza, sicurezza ed affidabilità.

The design redefines the shapes of the past in contemporary style, offering a "revival", an alliance between appearance and elegance, security and reliability.





Asola è espressione di stile, modernità ed effervescenza. Lo comunica in modo giovane e sfrontato sfidando la classicità delle linee delle porte tradizional vestendosi con una forma fresca, originale ed attraente.

Asola is the expression of style, modernity and exuberance, communicated in a youthful and bold manner by challenging the classic lines of traditional doors to present fresh, original and attractive shapes.

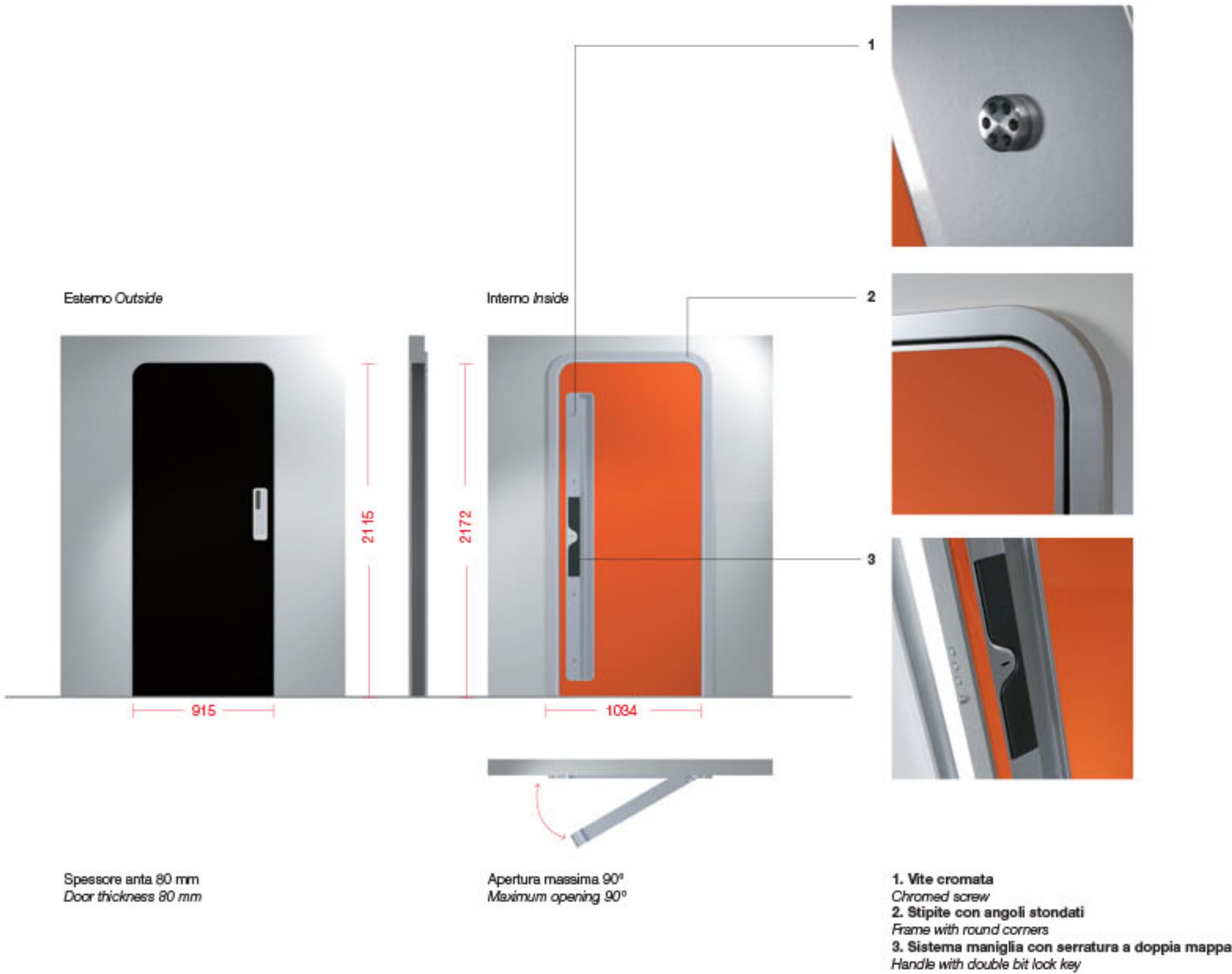




Asola è la massima espressione di stile e forma. Appositamente studiata per seguire i nuovi orientamenti dell'abitare contemporaneo, Asola è una porta di tendenza rivolta ad aprire luoghi accoglienti e confortevoli. Il suo alto livello di personalizzazione è la giusta soluzione per ambienti domestici, uffici, atelier, showroom e spazi non convenzionali.

Asola is the greatest expression of style and shape. Specially designed to follow new trends in contemporary living, Asola is a fashionable door that opens into welcoming and comfortable environments. Its high level of customisation makes it the right solution for homes, offices, studios, showrooms and non-conventional spaces.



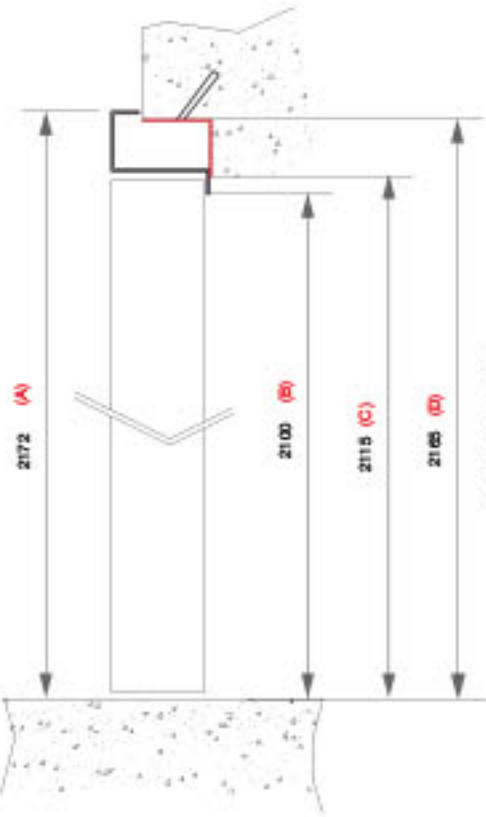
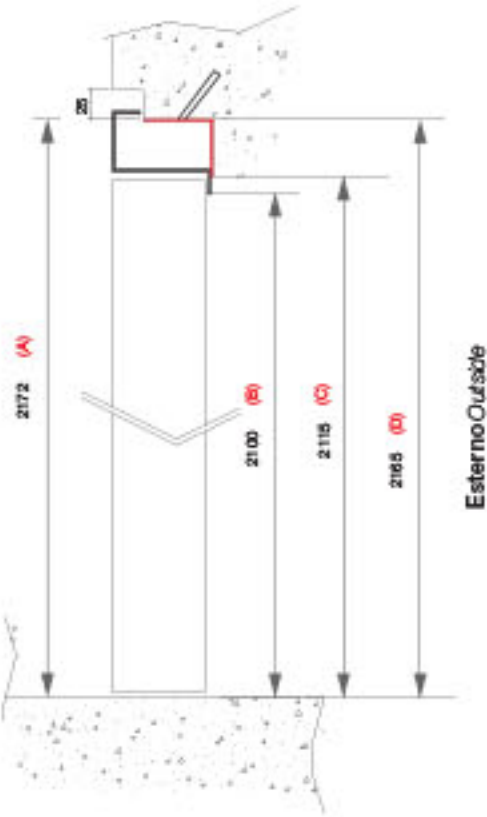


Il falso telaio va montato sul filo soglia o pavimento
The sub-frame must be flush with sill or floor

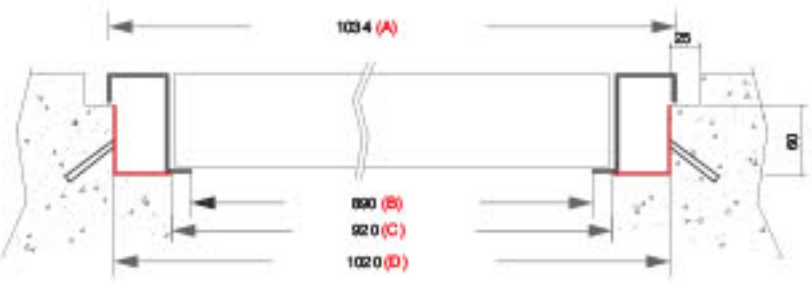
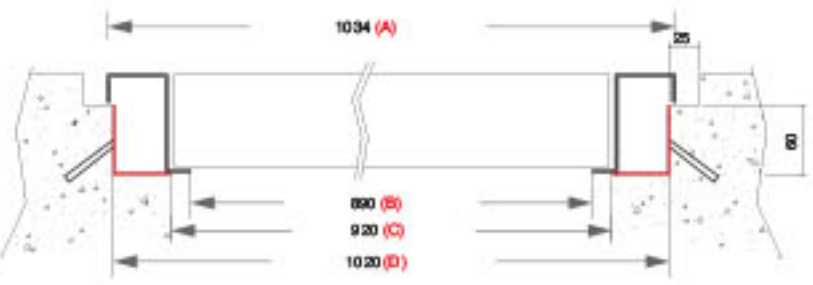
Sezione verticale
Vertical section

Montato a mezza mazzetta
Installation in the middle of the wall

Montato a filo interno
Installation flush with internal wall



Sezione orizzontale
Horizontal section



- (A) massimo ingombro stipite Brick to brick frame
(B) luce passaggio stipite Passage size frame
(C) luce passaggio falso Passage size subframe
(D) massimo ingombro falso Brick to brick subframe

Finiture massima versatilità

Finishes maximum versatility

Le finiture di Asola sono state pensate e scelte sulla base dell'impatto emotivo che dà la porta. Si tratta di una porta giocosa, che vuole sdrammatizzare la propria funzione, anche attraverso l'uso del colore.

È per questo quindi che si può scegliere tra una serie di pannelli laccati opachi, con tinte ral come l'arancio pastello o il carta da zucchero piuttosto che pannelli laccati al poliestere, che hanno quindi la caratteristica lucentezza in grado di conferire a questa porta lo stile richiesto per spazi più eleganti. Per gli ambienti più eccentrici o semplicemente che vogliono differenziarsi, è possibile osare utilizzando pannelli rigati con diverse sfumature di colore.

Le finiture di Theta sono tutte in essenza. I legni scelti per esaltare al massimo questa porta sono eleganti come il wengè, classici come il pino mordenzato verde foresta ed originali come il rovere grigio.

Si tratta di essenze calde ma rigorose, che vogliono essere facilmente inserite in ambienti ricercati ma allo stesso tempo domestici, minimalisti e raffinati. Questa è Theta. Un insieme di sensazioni e di emozioni che rende l'ingresso della casa un elemento di distinzione.

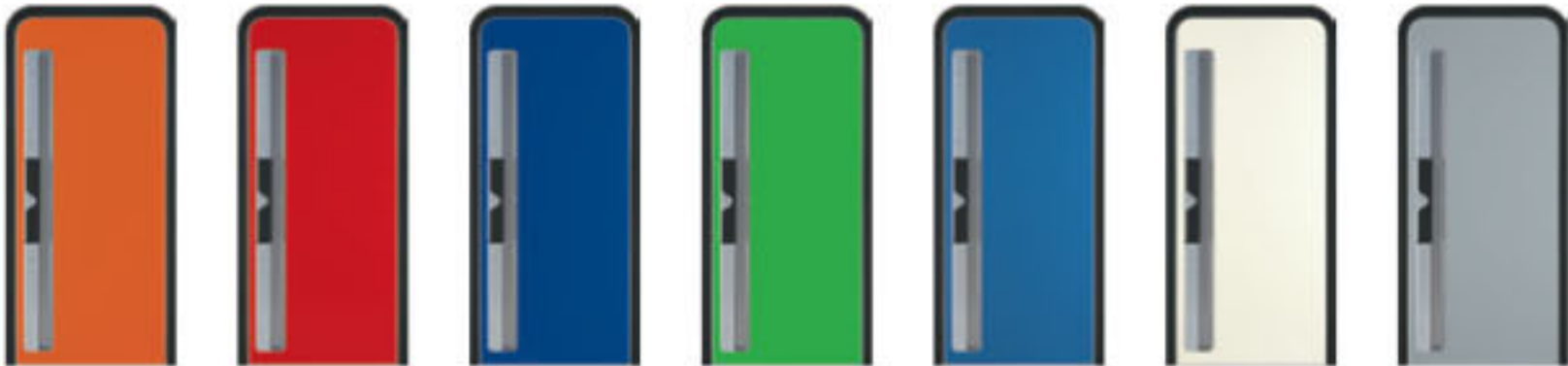
The Asola finishes have been conceived and selected for the emotive impact that the door gives. This is a playful door that aims to minimize its function also through the use of colour.

That is why you can choose from a series of matt-finish lacquered panels, with RAL shades such as pastel orange or grey-blue, as well as polyester-lacquered panels, with a characteristic shine that gives the door just the right style for more elegant spaces. For more eccentric or simply different environments, dare to add striped panels using different colour shades.

Theta finishes are available in all wood finishes. The wood types chosen to bring out the best in this door are as elegant as wengè, as classic as dark green stained pine, and as original as grey oak.

These are warm but strong woods, which easily blend into sophisticated environments but at the same time remain homey, minimalist and refined. This is Theta. An ensemble of sensations and emotions that make the entrance to the home a mark of distinction.

Asola Interno | Indoor



Arancio Pastello
RAL 2011
Deep orange

Rosso Traffico
RAL 3020
Traffic red

Blu Zen
RAL 5005
Signal blue

Verde Giallastro
RAL 6018
Yellow green

Blu Orizzonte
RAL 5023
Distant blue

Bianco
RAL 9010
Pure White

Grigio
RAL 7040
Window Grey



Arancione
Orange

Nero
Black

Blu
Blue

Amaranto
Amaranth

Bianco
White



Red Alabaster

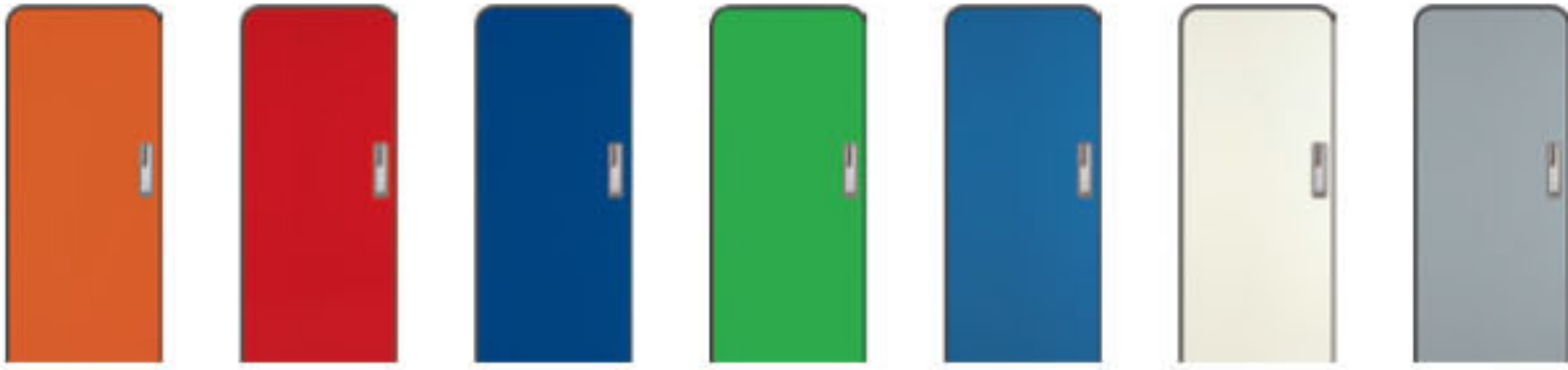
Sea Alabaster



Essenze
Veneered
(5 mm)

Rovere sbiancato
Whitening oak

Asola Esterno | Outdoor



Arancio Pastello
RAL 2011
Deep orange

Rosso Traffico
RAL 3020
Traffic red

Blu Zen
RAL 5005
Signal blue

Verde Giallastro
RAL 6018
Yellow green

Blu Orizzonte
RAL 5023
Distant blue

Bianco
RAL 9010
Pure White

Grigio
RAL 7040
Window Grey



Arancione
Orange

Nero
Black

Blu
Blue

Amaranto
Amaranth

Bianco
White

Pantografato
laccato
Lacquered
routered
(12 mm)

Random
Grigio
RAL 7040
Random
Window Grey



Red Alabaster

Sea Alabaster



1



2



3



4



5

Interno Inside

- 1. Nero gomma *Black soft touch*
- 2. Cromo satinato *Satined chrome*
- 3. Cromo lucido *Polished chrome*

Struttura maniglia Structure door handles
Grigio Cromo Chrome Grey

Esterno Outside

- 4. Cromo satinato *Satined chrome*
- 5. Cromo lucido *Polished chrome*

Finiture per Intelaiatura*
Finishing of the structure

Stipite Frame
Grigio cromo Chrome Grey
Nero Black

Carena Edging Strip
Grigio cromo Chrome Grey

*La finitura della carena è di serie mentre per la finitura dello stipite è possibile scegliere tra il grigio cromo e il nero.
* The finishing of the edging strip is standard, while the one of the frame is available on choice in chrome grey and in black



Εμμανουήλ & Γεώργιος Α. Ανδριόλας, Διπλ. Πολιτικοί Μηχανικοί

Γιαννιτσών 10, Πύργος - τηλ.: **262 10 26 182**