

prêt-à-porter

AGATHA RUIZ DE LA PRADA for | para Gardesa



Agatha Ruiz de la Prada firma per Gardesa “Prêt-à-porter”, la nuova collezione di rivestimenti per porte blindate. Iniziata nel 2008, la collaborazione si concretizza nel 2009 con la presentazione di una linea di rivestimenti che rappresenta qualcosa di inedito dal punto di vista dell’attrattiva estetica.

“Prêt-à-porter”, the new collection of panels for armored doors, was designed by Agatha Ruiz de la Prada for Gardesa. This cooperation, which started in 2008, was realized in 2009 with the presentation of a line of panels which represents an innovation from an aesthetic point of view.

Agatha Ruiz de la Prada firma por Gardesa “Prêt-à-porter”, la nueva colección de revestimientos para puertas acorazadas. Iniciada en 2008, la colaboración se concreta en 2009 con la presentación de una línea de revestimientos que representa algo inédito del punto de vista del atractivo estético.



12







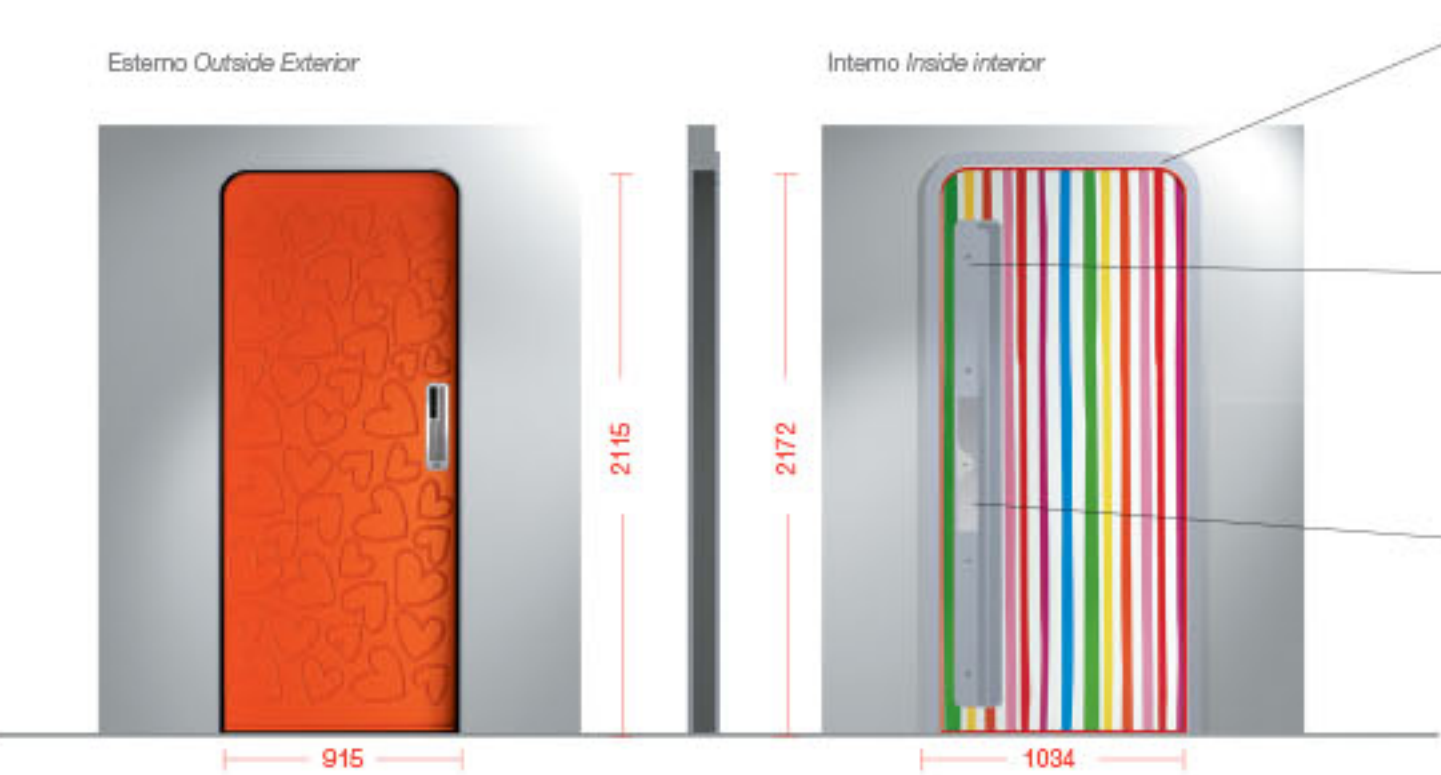
16



DE LA PRADA



1. Serratura a cilindro europeo con defender
Locking system with an european cylinder with defender
Cerradura a cilindro europeo con protector de cilindro



Anta spessore 80 mm
Door thickness 80 mm
Espesor de la Hoja 80 mm



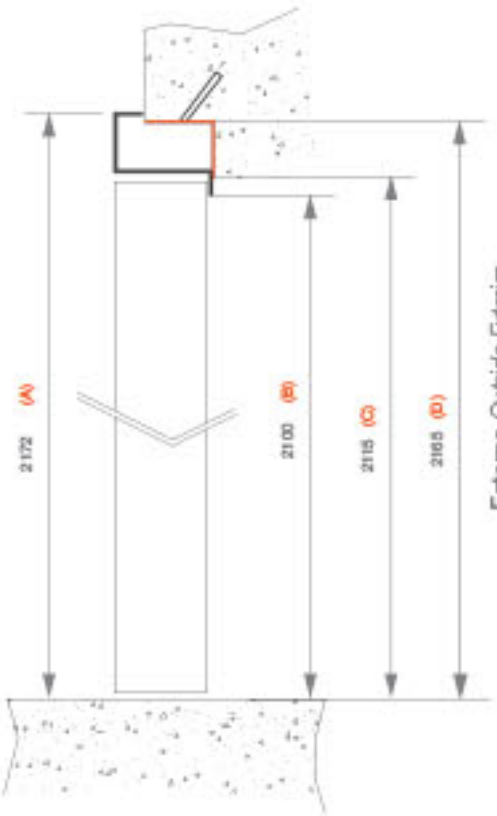
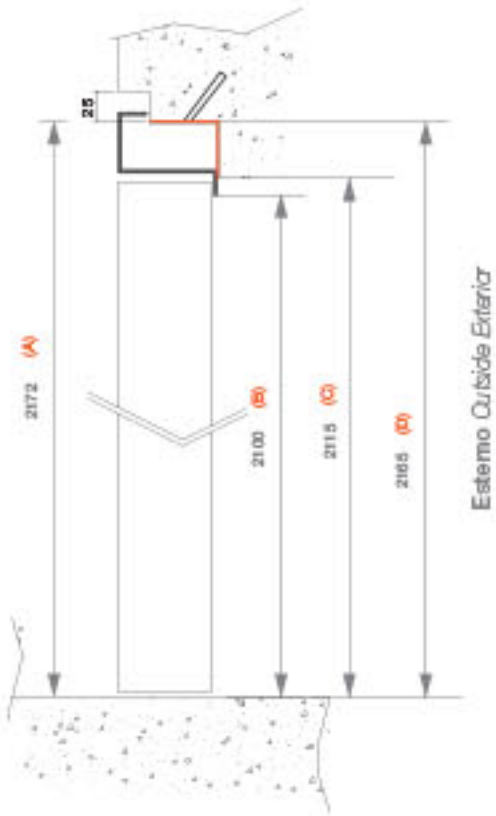
2. Stipite con angoli stondati
Frame with round corners
Marco con angles redondeados
3. Vite cromata
Chromed screw
Tornillo en cromo
4. Sistema maniglia con serratura a doppia mappa
Handle with double bit lock key
Sistema a manivela con cerradura doble paletón

Il falso telaio va montato sul filo soglia o pavimento
The sub-frame must be flush with sill or floor
Instalar el premarco sobre el pavimento

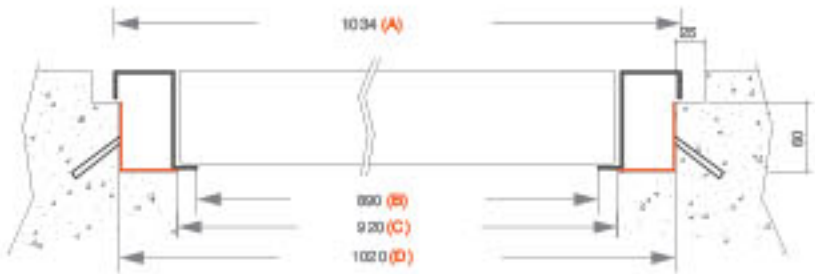
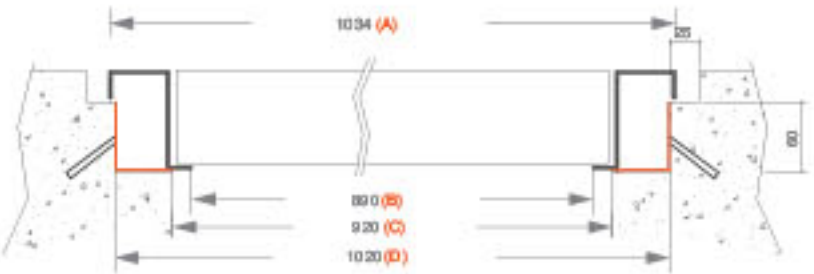
Sezione verticale
Vertical section
Sección vertical

Montato a mezza mazzetta
Installation in the middle of the wall
Instalado a mitad del muro

Montato a filo interno
Installation flush with internal wall
Instalado a raz del revoque interno



Sezione orizzontale
Horizontal section
Sección horizontal



(A) massimo ingombro stipite
(B) luce passaggio stipite
(C) luce passaggio falso
(D) massimo ingombro falso

Brick to brick frame
Passage size frame
Passage size subframe
Brick to brick subframe

Máximo hueco del marco
Luz pasaje marco
Luz pasaje premarco
Máximo hueco premarco

Apertura massima 90°
Maximum opening 90°
Maxima abertura 90°

Mivida Interno | Internal | Interior

Pannelli lisci
serigrafati

Flat serigraphed panels

Paneles lisos
serigrafados



Mille Righe
Mille Righe
Mille Rayas



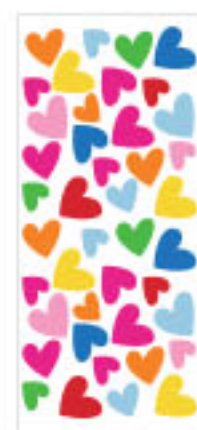
Flores
Flores
Flores



Corlandoli
Corlandoli
Confetti



Mille Cuori
Mille Cuori
Mille Corazones



Cuori Multicolor
Cuori Multicolor
Corazones Multicolor

Pannelli lisci
serigrafati bianca lucida

Flat panels with white
polished serigraphy

Paneles lisos serigrafati
blanca brillante



Mille Righe
Mille Righe
Mille Rayas



Corlandoli
Corlandoli
Confetti



Mille Cuori
Mille Cuori
Mille Corazones

Pannelli lisci
serigrafati bianca opaca

Flat panels with white
mat serigraphy

Paneles lisos serigrafati
blanca mate



Mille Righe
Mille Righe
Mille Rayas



Corlandoli
Corlandoli
Confetti



Mille Cuori
Mille Cuori
Mille Corazones

Movida Interno/riparato | Internal/sheltered | Interior/reparado

Pannelli laccati
pantografati

Laquered
pantographed panels

Paneles lacados
moldeados



Fiore
Fiore
Flor



Cuore spezzato
Cuore spezzato
Corazón roto



Agatha
Agatha
Agatha



Valentino
Valentino
Valenth



Graffito di stelle
Graffito di stelle
Estrellas Grabadas



Graffito di cuori
Graffito di cuori
Corazones Grabadas



Graffito di fiori
Graffito di fiori
Flores Grabadas



Poggia di pois
Poggia di pois
Lluvias de tops

Tinte Rai
disponibili

Available
Rai Colors

Colores
Rai disponibles



Magenta
Teleagenta I
Tele magenta
Rai 4010



Arancio Puro
Pure orange
Naranja puro
Rai 2004



Rosso sanguigno
Vermilion
Naranja sanguineo
Rai 2002



Arancio Chiaro
Bright red orange
Naranja claro
Rai 2008



Giallo Traffico
Traffic yellow
Amarillo tráfico
Rai 1023



Viola Erica
Signal violet
Violeta erica
Rai 4008



Rosa Chiaro
Light pink
Rosa claro
Rai 3015



Avorio comore
Oyster white
Marfil claro
Rai 1013



Blu Cielo
Sky blue
Azul celeste
Rai 5015



Blu Traffico
Traffic blue
Azul tráfico
Rai 5017



Verde Traffico
Traffic green
Verde tráfico
Rai 6024



Verde Giallastro
Yellow green
Verde
amarillento



Bianco
Traffic white
Blanco tráfico
Rai 9018

Applicazione dei pannelli Prêt-à-porter sulle porte Gardesa

Application of Prêt-à-porter panels on the Gardesa doors

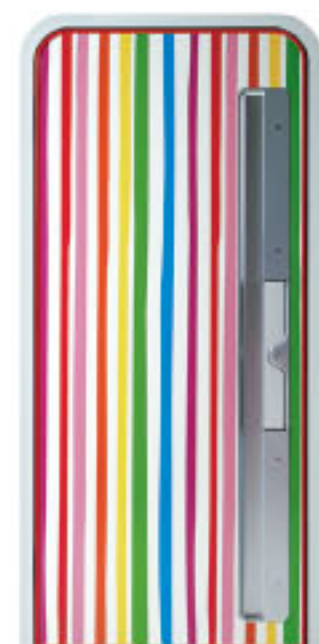
Aplicación de los paneles Prêt-à-porter en las puertas Gardesa



Tutti i pannelli possono essere applicati sulle porte Gardesa sotto riportate

All the panels can be applied on doors listed below

Todos los paneles se pueden aplicar en las puertas listadas en bajo



Asola



Mimetic



Elettronica

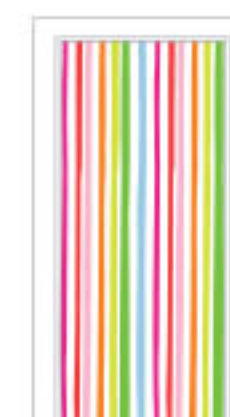


Standard

Abbinamento stipite e carena | Matches between the frame and the edging strip

Acoplamiento marcos y carenados

Colorazioni disponibili per Stipite e Carena
Available colors for the frame and the edging strip
Colores disponibles para marcos y carenados



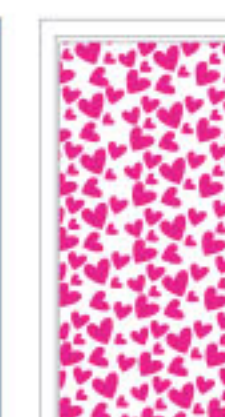
Mille Righe
Mille Righe
Mil Rayas



Fiores
Flores
Flores



Coriandoli
Coriandoli
Confeti



Mille Cuori
Mille Cuori
Mil Corazones



Cuori Multicolor
Cuori Multicolor
Corazones Multicolor



Mille Cuori
Mille Cuori
Mil Corazones



Mille Righe
Mille Righe
Mil Rayas



Coriandoli
Coriandoli
Confeti



Cuore spezzato
Cuore spezzato
Corazón roto



Agatha
Agatha
Agatha



Valentino
Valentino
Valenth



Graffito di stelle
Graffito di stelle
Estrellas Grabadas



Flore
Flore
Flor



Graffito di cuori
Graffito di cuori
Corazones Grabadas



Pioggia di pois
Pioggia di pois
Lluvias de topas



Graffito di fiori
Graffito di fiori
Flores Grabadas

Interno |
Internal side
Interior

Cromo lucido
Polished chrome
Acero cromo



Maniglia handle manivela H 359
Pomolino knob pomo



Maniglia handle manivela H359
Placca cilindro
plate for cylinder
plaqueta cilindro



Maniglia handle manivela H 1024
Pomolino knob pomo



Maniglia handle manivela H1024
Placca cilindro
plate for cylinder
plaqueta cilindro

Cromo satinato
Satined chrome
Acero satinado



Maniglia handle manivela H 359
Pomolino knob pomo



Maniglia handle manivela H359
Placca cilindro
plate for cylinder
plaqueta cilindro



Maniglia handle manivela H 1024
Pomolino knob pomo



Maniglia handle manivela H1024
Placca cilindro
plate for cylinder
plaqueta cilindro

Esterno |
External side
Exterior

Cromo lucido
Polished chrome
Acero cromo



Maniglia handle manivela H359
Defender



Maniglia handle manivela H1024
Defender



Maniglia handle manivela K332
Defender

Cromo satinato
Satined chrome
Acero satinado



Maniglia handle manivela H359
Defender



Maniglia handle manivela H1024
Defender



Maniglia handle manivela K332
Defender



Nota: per la porta Asola allestita con i rivestimenti della linea Prêt-à-porter non è prevista l'applicazione del maniglione interno con finitura nero gomma

Note: for Asola with Prêt-à-porter panels the application of internal handle with black rubber finish is not included

Nota: para la puerta Asola con el revestimiento de la línea Prêt-à-porter no es prevista la aplicación de la manivela interior negra con acabado de goma.

GARDESA S.r.l.

Via Leonardo Da Vinci, 1/3 (zona CA.RE.CO.)
29016 Cortemaggiore (PC) Italy

Tel. 0039 0523 255511
Fax 0039 0523 835191

www.gardesa.com
gardesa@gardesa.com

Export Department:
Tel. 0039 0523 255592
export.dept@gardesa.com

Free-phone number (Italy only)
800 215323

Design
Agatha Ruiz de la Prada

Marketing concept
Paolo Paci

Marketing consulting
Marketing Design Network

Art Direction
Acanto comunicazione

Coordination
Daniela Marchesi
Massimiliano Baglieri

Photographs
Studio Leon

Photolithography
Selecolor Firenze

Print
Nuovagrafica
(July 2009)



An ASSA ABLOY Group brand

ASSA ABLOY